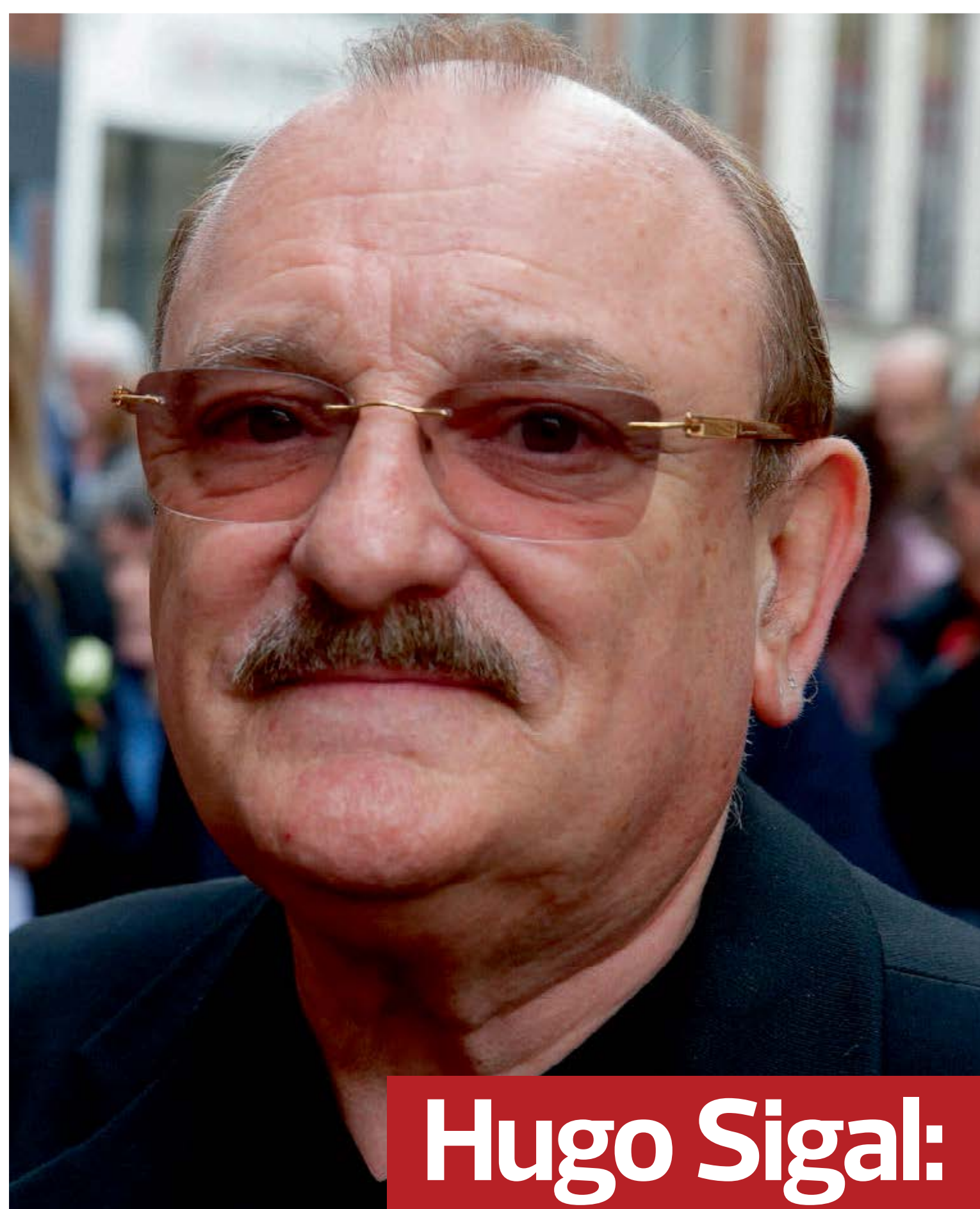


BV-VRIENDEN HALEN
HERINNERINGEN
OP AAN **JOHNY VONERS**

° 1945 - † 2020



Hugo Sigal:

Johnny Voners
(echte naam:
Johnny Hoe-
brechts)
overleed op
74-jarige leeftijd.

“ZÓ JAMMER DAT WE HET NIET MEER HEBBEN KUNNEN UITPRATEN, JOHNY”

‘Hij had er vrede mee dat hij ging sterven’, zegt Koen Crucke (68), die afgelopen zomer nog intense gesprekken voerde met de betreurde Johnny Voners. Een grootse uitvaart met een massa volk is de ‘F.C. De Kampioenen’-acteur in deze coronatijden niet gegund, maar zijn vele BV-vrienden halen op deze pagina’s graag herinneringen aan hem op. Al knaagt er bij sommigen ook iets...

Hij maakte zijn ziekte pas bekend op het moment dat hij écht niet anders meer kon, namelijk toen hij er een mooie rol in het theater voor moest afzeggen. Johnny Voners - die wereldberoemd werd in Vlaanderen als Xavier Waterslaegers in ‘F.C. De Kampioenen’ - liet de wereld begin oktober weten dat hij tegen kanker vocht en niet in ‘La cage aux folles’ op de planken zou kunnen staan. Die strijd

heeft Johnny op zijn 74ste, jammer genoeg, verloren.

‘AAN NIEMAND GEZEGD’

Niet lang na Johnny’s treurige aankondiging had Dag Allemaal een laatste interview met hem, naar aanleiding van de vierde Kampioenenfilm. Zijn tv-echtgenote **Loes Van den Heuvel** (63) was daar toen bij, omdat Johnny zich dan zekerder voelde. Over zijn ziekte wilde hij het liever niet heb-



dat hij gelukkig was. 'Dat staat op mijn bucketlist: niet ongelukkig zijn', zei hij. 'Ik ben gelukkig, en ik hoop dat dat zo blijft. Ook in mijn vak streef ik dat gevoel na. Ik blijf tot mijn honderd jaar openstaan voor alles en nog wat.' Helaas, het heeft maar tot zijn 74ste mogen duren. 'Soms zijn woorden niet nodig, wij kennen elkaar door en door', zei Loes Van den Heuvel een paar keer tijdens Johny's laatste interview. De

KOEN CRUCKE

'Twee weken voor zijn dood heb ik Johny nog een berichtje gestuurd om hem beterschap toe te wensen. Hij antwoordde: 'Danke Koen, maar ik denk dat het niet meer nodig zal zijn''

ben, maakte Johny ons meteen duidelijk: 'Tijdens de opnamen deze zomer heb ik het ook aan niemand gezegd op de set. Ik ben van het principe: ik zeg niets, ik ga door en daarmee uit.' Johny hield zich dan ook dapper staande tijdens ons gesprek. Hij vertelde zelfs op vrolijke toon over de - lastige - opnamen tijdens de carnavalsstoet in Aalst. 'Ik heb echt afgezien met die helm op mijn hoofd, met die lampenkap en de bloemen erop', herinnerde Johny zich. 'Als ik mijn hoofd naar achteren hield, viel ik bijna achterover.'

Ondanks zijn ziekte gaf Johny aan

actrice wilde aan de telefoon liever niet reageren op Johny's overlijden, maar vertrouwde haar gevoelens toe aan het papier. Zij heeft afscheid genomen van haar 'sjouke' met een bijzondere aangrijpende brief, die we op de volgende pagina's integraal meegeven.

HECHTE BAND

Ook **Jacques Vermeire** (68) is erg aangeslagen. Hij zal Johny enorm missen, en volgens hem is de kans klein dat de geplande nieuwe afleveringen van 'F.C. De Kampioenen' er nog zullen komen.

'Ik denk dat geen enkele kampioen daar zin in heeft', vertelde hij daags na Johny's overlijden in 'VTM Nieuws'. 'Iedereen zit in de put, ik ben nog één van de weinigen die aanspreekbaar is. Mijn collega's zijn enorm emotioneel, ik kan me niet inbeelden dat wij nu om 30 jaar 'F.C. De Kampioenen' te vieren een reeks gaan opnemen.'

An Swartenbroekx (50), die naast de officieuze aanvoerder van de cast ook scenarist is van 'F.C. De Kampioenen', is nog te overmand door verdriet om al uitspraken over de toekomst van de reeks te doen. An heeft het bijzonder moeilijk, want zij had een heel hechte band met Johny en z'n derde vrouw Anne-Mie.

'Johny had voor z'n overlijden nog één grote droom', vertelde ze emotioneel aan Danira in 'Vandaag'. 'Voor z'n 75ste verjaardag wou hij nog een keer met het hele gezin naar Kaapstad reizen. Die plannen vielen in het water, z'n toestand is heel snel achteruitgegaan. Maar de kinderen van Anne-Mie waren al naar ginder vertrokken. Da's extra pijnlijk, ze hebben geen afscheid kunnen nemen. Ik gelukkig wel, op een mooie manier. Ik heb hem gezegd dat ik hem graag zie, en hem ongelooflijk ga missen. Hij zei: 'Ik ga u ook missen, *metske*, maar ik ga het niet meer beseffen.'

ALTIJD GESTEUND

Wanneer we **Walter Michiels** (56), die Pico vertolkte in 'F.C. De Kampioenen', aan de lijn krijgen, is hij helemaal overrompeld. 'Ik moet nog een kleine weg afleggen om het helemaal te vatten', vertelt hij.

Johny was degene die Walter het best begreep. Hij is 'Pico' altijd blijven steunen, ook toen die steeds verder in de marginaliteit weggleed. En hoewel het contact tussen hen de jongste jaren wat verwaterd was, bleef de band sterk. 'Ik wilde hem nog eens gaan opzoeken op één van z'n Aznavour-optredens, om hem 'n *hug* te geven', zegt Walter. Maar 't is er niet meer van gekomen... Jammer!'

Johny (midden) werd wereldberoemd in Vlaanderen door zijn rol als Xavier Waterslaegers in 'F.C. De Kampioenen'.



JOHNY VONERS

Met zijn derde echtgenote Anne-Mie. Alleen uit zijn eerste huwelijk heeft Johny een kind: kinderboekenschrijfster Els Hoebrechts.



De pakkende afscheidsbrief van **Loes 'Carmen' Van den Heuvel**

Mijn sjouke.

'Het zonneke schijnt!'

De corona vernietigt de mensheid verder.

Alles is nu met alles verbonden.

De wereld verplicht ons te stoppen.

Op onszelf terug te vallen.

Aanpassen, een verandering.

Een bedreiging of een mogelijkheid.

En mijn chouke is er van onder gemuisd.

Op mijn boeddhistische kalender staat geschreven op 17 maart: 'Zwijgen zegt soms meer dan praten.'

Is helemaal de stijl van Johny en ook die van mij.

Het commentaar geven op vragen van de media valt mij zwaar en overbodig.

Onze band is sterk.

Heb vannacht ondanks het nieuws het beste geslapen sinds lang.

Ik heb geen fysiek afscheid kunnen nemen, maar ik denk wel dat hij vannacht nog eens even is langs geweest.

Hij was heel sterk aanwezig in mijn dromen en dat voelde heel goed.

Daarom wou ik het liefst blijven liggen in plaats van alle oproepen te woord te staan.

Heb em voor een korte rit begeleid naar het eeuwige licht.

'Achter de wolken schijnt de zon altijd' zoals hij zelf altijd zei.

Heb zijn foto die al 20 jaar (of langer) bij mij aan het prikbord hangt eventjes

afgestoft, op mijn altaartje gezet samen met het licht van een kaars.

Samen met de 'JA' toen ik getuige mocht zijn van zijn verbintenis met Annemie.

Een grote eer die mij te beurt viel:

Het wegschenken door zijn tv-vrouw aan zijn echte vrouw.

En toch deden we niet aan polyamorie.

Maar een mooi symbool van het doorgeven van onvoorwaardelijke liefde.

Ik noemde ons altijd de Heilige Drievuldigheid die voor vele generaties zal blijven voortbestaan.

Het Kampioentijdperk kent zijn einde.

Maar mijne Kampioen zal altijd blijven bestaan.

Van alle mannen die ik heb gekend en op mijn pad zijn langs gekomen is Johny de beste, de volledigste, de belangrijkste.

'Tu es formidable!' en de zon blijft schijnen.

Annemieke, ik ben er voor jou!

Loes

→ 'IN SHOCK'

Zowel Jacques Vermeire op VTM als Loes Van den Heuvel in haar afscheidsbrief halen het einde van 'F.C. De Kampioenen' aan. Het is een vraag die ook de trouwe Kampioenenfans bezighoudt: hoe moet het nu verder met de aangekondigde tv-comeback? Normaal hadden in september de opnamen moeten starten van een reeks van acht nieuwe afleveringen. 'Toen we de situatie van Johny kenden, hebben we de voorbereidingen voor de nieuwe reeks on hold gezet om daar geen druk rond te creëren', verduidelijkt **Één-netmanager Olivier Goris**. 'Het is onmogelijk om daar nu grote beslissingen over te nemen. Op dit moment is iedereen nog in shock, en met zijn of haar verdriet bezig. We moeten dat de juiste plaats geven, en op tijd en stond zullen we wel zien.'

'SLECHT VOORGEVOEL'

Ook buiten de Kampioenenploeg had Johny Voners veel goede vrienden in de showbizz. Met Nicole en Hugo koesterde hij jarenlang een bijzonder hechte vriendschapsband.

'Het nieuws kwam heel hard aan', vertelt een geëmotioneerde Hugo ons. 'We zijn *efkes* moeten gaan zitten, we waren er echt niet goed van. We wisten wel dat het niet goed ging met Johny, maar dat het zo snel zou gaan, hadden wij niet verwacht.' Hugo is altijd voor hun vriendschap blijven strijden, ook al kwam die onder druk te staan toen Johny en Janine Bischops, zijn tweede echtgenote, na overspel van zijn kant uit elkaar gingen. 'Ik ben hem blijven bellen en sms'en', zegt Hugo. 'Soms kreeg ik antwoord, soms niet. De laatste dagen had ik nog iets op zijn antwoordapparaat gezet, maar toen hij helemaal niet reageerde, kreeg ik 'n slecht voor gevoel. 'Oei, dat is niet goed', dacht ik. (*laat een stilte vallen*) Het is zo jammer dat we het niet echt hebben kunnen bijleggen. Zoals ik aanhaalde is het wat moeilijk geweest de laatste jaren, maar de bal lag in zijn kamp. Johny heeft op een bepaald moment gezegd dat wij voor Janine gekozen hadden, wat niet waar was. Onze deur is ook voor Johny altijd open blijven staan. Toen hij een paar jaar geleden in onze buurt moest

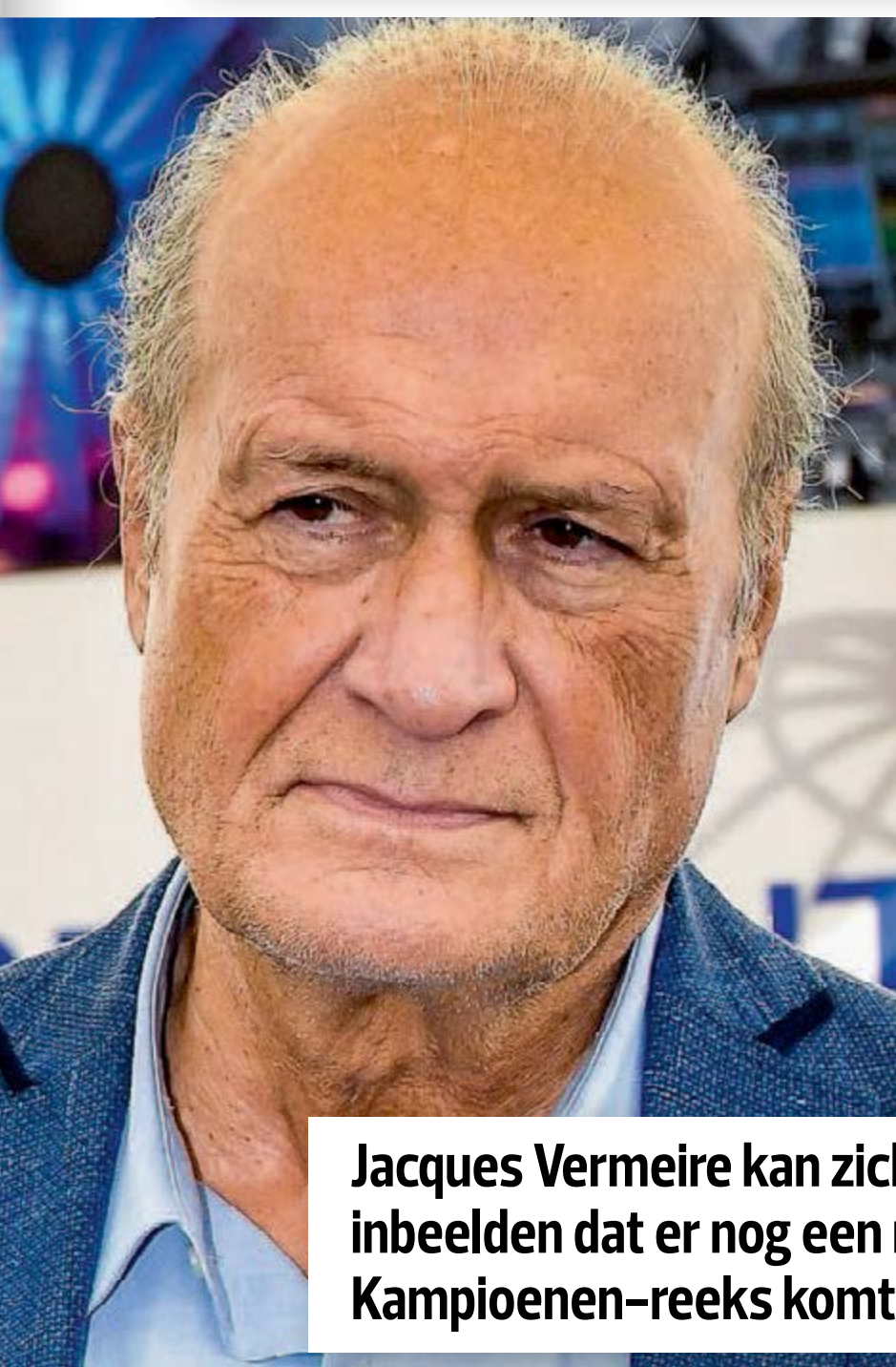
optreden, heb ik hem nog een sms gestuurd dat hij welkom was. Maar daar heeft Johny toen niet op gereageerd.'

'Och, ook voor Janine is het zwaar', gaat Hugo verder. 'Ik heb haar pas nog gebeld, ze is ook helemaal van de kaart. Ze zei: 'Hoe kwaad ik ook geweest ben, Johny en ik zijn 33 jaar samen geweest en we hebben ook hele mooie tijden gehad samen. Dat wis je niet zomaar uit. Ondanks alles wat er gebeurd is.'

Dat is wat Nicole en ik ook gaan doen: ons proberen te focussen op de mooie herinneringen die we aan Johny hebben. We hebben samen opgetreden in Het Witte Paard. Als ik daar aan terugdenk... Dat was echt geweldig. We mogen ook niet



An Swartenbroekx prijst zich gelukkig dat ze op een mooie manier afscheid kon nemen van Johny.



Jacques Vermeire kan zich niet inbeelden dat er nog een nieuwe Kampioenen-reeks komt.

vergeten dat Johny zoveel meer was dan die 'dagschotel' van Xavier Waterslaeghers.'

'FIERE MENS'

Dat zegt ook Koen Crucke, die vorige zomer nauw samenwerkte met Johny voor de musical 'La cage aux folles'. 'Johny was zo'n groot talent, hij kon zoveel meer dan wat hij in 'De Kampioenen' mocht tonen', zegt Koen, die eveneens erg aangedaan is door de dood van zijn collega en vriend. 'Toen ik het nieuws hoorde, kwam dat als een hamerslag op mijn kop', zegt hij. 'Ik had het verwacht, maar ergens ook niet. Veertien dagen geleden heb ik hem nog een berichtje gestuurd om te vragen hoe het was en om hem veel sterkte en beterschap toe te wensen. Hij antwoordde toen: 'Danke Koen, maar ik denk dat het niet meer nodig zal zijn.' Toen wist ik dat er iets grondig fout zat. Hij wou niemand meer zien, hij was te fier om zijn aftakeling te tonen.'

'Deze zomer kwam Johny een paar keer naar mijn appartement



Nadat Johny was gescheiden van Janine Bischops, verweet hij Nicole en Hugo dat ze partij kozen voor Janine. 'Maar onze deur is ook altijd voor hem blijven openstaan', zegt Hugo.



Over zijn eigen ziekte sprak Johny niet, maar hij schreef wel een mooie tekst voor z'n collega Nora Tilley, die aan ALS leed.

HUGO SIGAL

'Janine is helemaal van de kaart. Ze zei me: 'Hoe kwaad ik ook geweest ben, Johny en ik zijn 33 jaar samen geweest en we hebben ook hele mooie tijden gehad samen. Dat wis je niet zomaar uit''

in De Haan om 'La cage aux folles' voor te bereiden', zegt Koen. 'Hij was heel onzeker omdat hij nog nooit musical gedaan had. Ik zei: 'Johny, je hebt als jonge artiest cabaret gedaan en gedanst en gezongen, je doet schitterende dingen met die liedjes van Aznavour, natuúrlijk kan je dit aan!' Maar hij was heel bang dat hij zijn teksten en danspasjes niet ging onthouden. Zijn geheugen had te lijden onder de chemo, maar

dat wist ik toen nog niet.' 'Pas bij onze laatste repetities zei hij ineens: 'Koen, ik heb kanker. Maar ik ga je niet in de steek laten, ik ga die voorstellingen doen.' (uiteindelijk moest Johny toch verstek laten gaan, en nam Koen Van Impe zijn rol over; nvdr) Hij vertelde me dat hij chemo moest krijgen, maar dat hij dat altijd in het weekend deed, zodat het zo weinig mogelijk zou opvallen. Hij was daar te fier voor, hé, hij wou dat

niet toegeven aan het grote publiek. Toen Bart De Wever hem op een receptie aansprak, antwoordde Johny met een uitgestreken gezicht: 'Kanker? Nee, ik ben niet ziek.' Je ziet dat nog bij artiesten van onze leeftijd, hé, ik ben ook zo. Wij willen niet toegeven aan het ouder worden, en zeker niet aan een stomme ziekte als kanker. Na de première grapte Johny zelfs: 'Koen, als 't eens nodig is, kom ik u wel vervangen, hé.' Ik dacht dan: 'Verdomme Johny, gij hebt toch veel moed, gij zijt een sterke vent!' Maar hij deed zich sterker voor dan hij was.'

PASSEND EERBETOON

'We hebben bij die repetities nog intense gesprekken gevoerd over dood en sterfelijkheid',

→ vervolgt Koen. ‘Ik had de indruk dat Johnny wel aanvaard had dat hij ging sterven. ‘Dood is dood’, zei hij weleens, ‘dat beseffen we toch niet meer’. Hij was vooral bang van de heisa die rond zijn ziekte zou ontstaan. Hij wou eigenlijk liefst dat niemand het wist. Hij wou zijn verdriet niet tonen.’ ‘Ik wens veel sterkte aan zijn familie. Hij wordt begraven in intieme kring, maar ik hoop dat er na de hele coronacrisis een groot en passend eerbetoon zal komen. Johnny verdient dat. Hij was een toffe mens en een geweldige artiest’

GEVOELIGE MAN

Wat Johnny ook heel erg typeerde: zijn eigen ziekte vond hij niet de moeite om over te praten, maar waar hij kon, stak hij andere ernstig zieken een hart onder de riem. Hoezeer hij om het welzijn van anderen bekom-

uit het oog. Heel zelden, heel sporadisch, kwamen we mekaar wel eens tegen. Het is verbaazingwekkend wat voor een optimist Nora is. Ze recht haar rug en gaat niets uit de weg. De medische wetenschap gaat met rasse schreden vooruit en verbaast meer en meer met onverwachte verrassende wendingen, mirakels eigenlijk. Nora zit klaar voor zo’n mirakel, in gedachten zie ik haar met bokshandschoenen aan, gereed om een uppercut uit te delen.’ Het mirakel bleef uit, zowel voor Nora als voor Johnny zelf. Tijdens Nora’s uitvaartdienst zong Johnny het gevoelige ‘Mourir d’aimer’ van Charles Aznavour. Hij deed dat niet erg toonvast, wat de genodigden weten aan de emotie. Wat niemand wist, was dat de acteur toen al chemotherapie kreeg, en het dus een wonder was dat hij de gevoelige tekst over zijn

WALTER ‘PICO’ MICHIELS

‘Ik wilde hem nog eens gaan opzoeken op één van z’n Aznavour-optredens, om hem een hug te geven. Maar ’t is er niet meer van gekomen...’

merd was, blijkt wel uit de tekst die hij vorig jaar schreef voor zijn voormalige ‘Het Pleintje’-collega Nora Tilley, toen duidelijk werd dat zij aan ALS leed en dodelijk ziek was.

Johnny’s warme woorden werden gepubliceerd in een krantje ten voordele van de ALS-Liga, de patiëntenorganisatie waarvoor Nora zich inzette.

‘Nora was drie seizoenen lang mijn maatje in de serie ‘Het Pleintje’’, schreef Johnny. ‘Zij als Barbara Vink en ik als Karel Peers. Wij konden het heel goed met mekaar vinden. Wij zwansden veel, heel veel. (...) Dat was zalig, wij waren echt goeie maatjes. Wij verloren mekaar

lippen kreeg. *‘Les parois de ma vie sont lisses. Je m’y accroche mais je glisse. Lentement vers ma destinée. Mourir d’aimer’*. Alleen Johnny besepte dat die woorden niet alleen op Nora maar ook op hemzelf van toepassing waren. ■

Wij wensen Johnny’s vrouw Anne-Mie en al zijn naasten heel veel sterkte toe in deze moeilijke tijd.

● Info:

Wie de familie van Johnny wil condoleren, kan dat online op www.vanhoutteghemfunerals.be.

Meer info over ALS-Liga: www.als.be