

«Niks van begrepen. Maar wat een genie!»

We bekennen: zelf snapten we gisteravond weinig van de lezing door de wereldberoemde Britse wetenschapper Stephen Hawking (69) in Leuven. En aan de andere blikken te merken, waren we lang niet alleen. Toch zat de Pieter De Somer-aula gisteravond met bijna 2.000 toehoorders barstensvol, en ook daarbuiten in het stadspark volgden zo'n 3.000 toehoorders de lezing over het ontstaan van het universum. «Hawking is naar 't schijnt de man die alles weet. Zo iemand moét je gewoon gezien hebben.»

STEPHEN HAWKING GEEFT LEZING VOOR BARSTENSVOLLE LEUVENSE AULA



STEFAN VANDERSTRAETEN

Het was een hoogst bevreemdende lezing die kosmoloog-fysicus Stephen Hawking gisteravond in Leuven gaf. Hoewel de titel – 'De oorsprong van het universum' – ons als leek toch wat hoop gaf, moesten wij na een minuut of tien toch afhaken. Bij de fysica-studenten in de zaal klonk het achteraf dan weer dat Hawkings lezing véél te eenvoudig was. De fysicaproffen in Leuven moeten zich dit academiejaar blijkbaar niet al te veel zorgen maken. Samen keken en luisterden de

HET LEEK WEL EEN CONCERT: ER STOND SECURITY, EN UREN TEVOREN STORMDEN AL 'FANS' BINNEN. ER WAS ZELFS EEN ZWARTE MARKT MET TICKETS

bijna 2.000 toehoorders een uur lang ademloos naar Hawkings theorieën, net als nog eens duizenden via een reuzeschermbild in het stadspark.

Daar moesten ze genoeg nemen met een plek in het natte gras, maar voor wie maandagmiddag niet één van de 850 duotickets bemachtigde, zat er niets anders op. Zo streng was de beveiliging in en om de Pieter De Somer-aula. Met twee professionele kleerkasten aan elke ingang –

zouden die gasten ooit eerder de security van een wetenschappelijke lezing verzorgd hebben? – was er zonder geldig bewijs geen doorkomen aan. Taferele die de vergelijking met een concert perfect doorstaan. Blijkbaar was er zelfs een zwarte markt voor 'het optreden'. «Wij kennen studenten economie die maandag hebben aangeschoven, om nadien hun ticket aan 25 euro per stuk door te verkopen», klonk het misnoegd. Maar dat geld hadden sommigen er vlotjes voor over.

Keiwow

«Hawking is dan ook zo beroemd als een rockster. Ik moest hem gezien hebben. Zo'n kans krijg je maar één keer in je leven», aldus Jasmien Broos (24), die 3,5 uur aanschoof voor een ticket en – opvallend – archeologie studeert. Ze was lang niet de enige niet-fysicistudent die present tekende: biologie, Germaanse talen, tot – jawel – audiovisuele technieken, ze waren er allemaal. «Dit wilden we echt voor geen geld ter wereld missen», aldus Shani, Tijs en Michiel, drie studenten audiovisuele techniek die genoeg moesten nemen met een 'zitje' in het stadspark. «Vraag ons niet één van Hawkings theorieën uit te leggen. Alleen hijzelf kan dat op een begrijpelijke manier. Zo geniaal is hij. Hij is de Einstein van deze tijd. Bovendien maken die rolstoel en computerstem ook nog eens een cultfiguur van hem. Hawking mocht zelfs al zichzelf spelen in 'The Simpsons'. Welke wetenschapper kan dat



Stephen Hawking (69), die zoals gewoonlijk met knipperende ogen zijn computerstem bediende, kreeg de duizenden studenten misstijl. Foto's PN/Belga

zeggen?» Al kwam de origineelste motivatie wat ons betreft van Amy Vandeven, studente biologie. «Dit is naar het schijnt de man die alles weet. Dat is toch keiwow!»

Haperend

En Hawking zelf? Die verdiende gisteravond ook een Nobelprijs voor Doorzettingsvermogen. Onwaarschijnlijk hoe hij ondanks zijn aandoening – amyotrofische laterale sclerose – en volledige

verlamming toch in slaagde een overvolle zaal te boeien. En dit door enkel met zijn knipperende ogen een computerstem te bedienen.

Een bijwijlen wat haperende computerstem, die officieel DECtalkDTC01 heet. Hoewel Hawking Brits is – hij studeerde aan Oxford en gaf les in Cambridge – is het accent van de stem helemaal Amerikaans. Op de vraag waarom hij daar halsstarrig aan blijft

vasthouden, antwoordde Hawking eerder: «Because I like it. Omdat ik ervan hou.» Meteen nadat de computerstem de lezing afsloot, werd Hawking de zaal uitgerold. Dat gebeurde zelfs nog voor de staande ovatie was uitgeraasd. Maar niemand die hem dat kwalijk nam. «We hebben er niets van begrepen», lachten enkele studenten laconiek. «Maar wat een genie!»