

# “Word weer verliefd, aapekes...”

**De Nederlands-Antwerpse acteur Carl Ridders is, na een jaar van afscheidnemen, afgelopen zondag op vijftigjarige leeftijd overleden. Hij koos voor euthanasie nadat zijn lichaam stilaan afsloot door de ziekte Amyotrofische Lateraal Sclerose. Ridders speelde diverse rollen, van Claude in Het Sacrament van Hugo Claus, dokter Koen Laenen in Spoed tot de muis Woppy in het kinderprogramma Wizzy en Woppy.**

*Word weer verliefd*

*Op nieuwe of ouwe lieven dat maakt niet uit*

*Op de kunst*

*Of op de lente*

*Maar, aapekes, word verliefd.*

Dat zijn de woorden waarmee acteur en taal-tovenaar Carl Ridders zijn blog die hij het afgelopen jaar zorgvuldig bijhield, het voorbije weekend heeft afgesloten. Ridders uit in die laatste post zijn onnoemelijke dankbaarheid aan de vrienden die het voor hem mogelijk maakten als A.L.S.-patiënt thuis te blijven wonen.

“Anderhalf jaar geleden werd de aandoening bij hem vastgesteld. Zondag koos hij heel bewust voor zijn eigen einde”, vertelt Michaël Pas die aan de zijde van zijn nauwe vriend bleef die bewuste dag.

Amyotrofische Lateraal Sclerose (A.L.S.) of de Ziekte van Lou Gehrig is een aandoening van de motorische zenuwcellen in het ruggenmerg en de hersenstam, waarbij de hersenen het vermogen verliezen om de spierbewegingen te controleren. Het is een fatale ziekte die voorlopig zonder remedie blijft. “De ziekte nam hem stilaan alles af: zijn lichaam, zijn vrijheid, zijn mooie stem. Ondanks alles is hij gedurende al die tijd strijdvaardig gebleven.”

Michaël Pas klopte als zeventienjarige knaap aan bij Ridders om zijn hulp te vragen met zijn toelating tot Studio Herman Teirlinck. Ridders was zelf oud-student. “Daar stond ik voor die charmante, bohemien figuur. De veruitwendiging van het soort acteurs waartoe ik wilde behoren.” Een blijvende vriendschap werd geboren. Later stonden ze samen op de planken met Tumult, een productie van het Toneelhuis en Theater Zuidpool en kort geleden heeft Ridders nog Quel Beau Jour, een productie met Pas, geregisseerd.

“Hij was een dierbare vriend in wie twee grote krachten scholen: de poëtische fijnbesnaardheid in zijn acteren en schrijven en het levensgenieten, passioneel en met volle overgave.”

Vrienden, collega's en sym-phatisanten zijn morgen en overmorgen tussen 16 en 20u welkom om Carl Ridders te groeten in zijn woonst in de Lange Van Ruusbroecstraat 10 in Antwerpen. De afscheidsviering heeft plaats op zondag 14 december om 13u in Het Elzenveld. Ridders heeft verzocht om in het wit gekleed te komen. Evita BONNE