

Simon Mignolet maakt kunst met Pim Smit

ZOUTLEEUW/SINT-TRUIDEN

Doelman Simon Mignolet bracht zaterdag enkele uren door met kunstenaar Pim Smit in het oude kosterhuis in Zoutleeuw. De twee maakten er samen enkele kunstwerken die worden geveild ten voordele van de ALS-Liga tijdens een benefiet.

Mignolet stelde enkele weken geleden nog zijn eigen koffielijn voor in Sint-Truiden en Pim Smit maakte van die gelegenheid gebruik om de nationale doelman uit te nodigen om samen een kunstwerk te maken. Smit is niet aan zijn proefstuk toe. Eerder maakte hij al kunst met onder anderen Thibaut Courtois, Edwin van der Sar, Eddy Merckx, Delfine Persoon, Imke Courtois, Richard Krajiček en Kim Clijsters.

“Onder de noemer Art meets

SIMON MIGNOLET

GELEGENHEIDSARTIES EN DOELMAN

“Een echt kunstenaar zal ik niet worden”

Sport probeer ik elk jaar weer een grote naam te strikken om ons dan samen in te zetten voor het goede doel”, zegt de kunstenaar.

“Simon organiseert op 10 juni een benefietdag op Stayen en de opbrengst gaat naar de strijd tegen de dodelijke spierziekte ALS. We hebben er zaterdag alvast een erg leuke dag van gemaakt en de keeper werkte echt wel op een toffe manier mee aan de werken.”

Met een oud trainingspak verscheen Mignolet, die ook peter is van de ALS-Liga, in de schuur van het oude kosterhuis in Zoutleeuw. “Ik wist eigenlijk niet goed wat ik moest ver-



VRS

■ 'Artiest' Simon Mignolet.

wachten”, zegt hij lachend. “Een echt kunstenaar zal ik toch nooit worden. Het is goed dat ik wat begeleiding kreeg van Pim.”

Smit dompelde eerst verschillende ballen in de grote potten verf en trapte die dan richting doelman. Ook de kleding van Mignolet had na een tiental minuten al wat weg van een kunstwerk. Misschien kan hij die out-



VRS

■ De samenwerking tussen Smit (links) en Mignolet levert leuke beelden op.

fit ook wel veilen? “Wie weet”, zegt Mignolet. “Het is alvast niet bij de verfballen gebleven. Ik heb de verf ook kunnen uitsmeren en ook heel wat met verfbussen gespoten. We hebben ook enkele kleinere werken gemaakt met daarop mijn handafdruk. Hopelijk brengen ze veel geld op.”

De kunstenaar neemt het ba-

siswerk nu nog verder onder handen. “Normaal heb ik voor een werk zo’n veertien dagen nodig maar nu zal ik me moeten haasten om alles op 10 juni klaar te krijgen voor de veiling. Wie een werk koopt, moet uiteindelijk ook nog een beetje een Smit in huis halen, maar nu met een duidelijke signatuur van Simon Mignolet.” (VRS)