

# Kunst voor het goede doel

## Kunstenaar geeft 870 tekeningen weg na zwaar ongeval

**Kunstenaar Helmar Daeninck (81) doet 870 pentekeningen van de hand. De kunstwerken gaan naar organisaties en instellingen waarmee hij een persoonlijke band heeft.**

IVAN VANHOVE

**EVERGEM** Helmar werd vorig jaar aangereden door een tram van De Lijn. 'Hij lag drie weken op intensieve zorgen en verbleef ruim vijf maanden in het ziekenhuis', zegt zijn vrouw Blanche Van der Aa. 'Dat deed ons nadenken over het leven. We doeken onze kunstwinkel aan het Dorpsplein op en willen onze stock verkleinen. Een deel van de kunstwerken gaat naar vijf goede doelen. We kiezen voor de ALS-liga, omdat Helmars

petekind die ziekte heeft en we het wetenschappelijk onderzoek willen steunen. Ook de Parkinsonliga, de instellingen voor mensen met een beperking De Karrekol in Drogen, 't Veldzicht in Brugge en Broeder Ebergist in Vurste krijgen pentekeningen die ze kunnen veilen.'

**” HELMAR DAENINCK  
Kunstenaar**

**Om te tekenen moest ik niet op kantoor zitten en buiten leerde ik veel mensen kennen**

Toen hij 45 jaar geleden zelfstandig tekenaar werd, had Helmar vlug tal van opdrachten. Een van zijn klanten vroeg hem elk jaar om pentekeningen te maken van historische gebouwen en stadsgezichten in Vlaanderen en Wallonië. 'Die heb ik ter plaatse getekend.

Vaak had ik twee dagen werk per tekening, maar voor mij was dat artistiek ontspannen. Ik moest niet op kantoor zitten en buiten leerde ik veel mensen kennen', zegt Helmar. 'Met een zeefdruktechniek werden de tekeningen vermenigvuldigd, waarna ze genummerd en in beperkte oplage verspreid werden in binnen- en buitenland. Alle tekeningen zijn op Steinbachpapier afgedrukt. Papier en drukwerk waren veertig jaar geleden per stuk al goed voor zeker 600 frank (15 euro) inkoopprijs. Nu geef ik zes pakken van telkens 145 pentekeningen weg. Mijn kinderen Sofie en Michel hebben ze niet nodig want ik heb nog meer gemaakt', zegt de kunstenaar.

### Vlotte tekenstijl

Als kind al was Daeninck, die geboren is in Gent, geïntrigeerd door een ets van de bekende Gentse kunstenaar Jules



Helmar en Blanche kozen vijf goede doelen uit. Foto: ivh

De Bruycker. 'Van mijn vader moest ik echter een opleiding voor meubelmaker volgen, maar mijn tekenleraar merkte mijn vlotte tekenstijl op en adviseerde me avondlessen architectuurtekenen te doen. Dat deed ik zeven jaar. Na mijn legerdienst volgde ik nog drie

jaar de opleiding Sierkunst en ook Binnenhuisinrichting. Intussen werkte ik als meubelontwerper. Later werd ik tekenaar bij een stedenbouwkundige en landmeter en leerde ik van de bekende kunstglazenier Armand Blondeel naaktmodellen tekenen', zegt Helmar.