

La vie trépidante de Brigitte Stolk

La Tubizienne Brigitte Stolk est omniprésente dans l'actu : la sortie d'un film, le tournage d'un docu et un nouvel EP en vue.

• Laurent SAUBLENS

Brigitte Stolk, le nom vous dit certainement quelque chose. Cette Tubizienne, artiste polyvalente et généreuse, est actuellement en haut de l'affiche avec l'avant-première du film *Marguerite*. « Une première pour moi qui m'a, je l'avoue, vraiment bien plu. Une expérience pour la bonne cause en tout cas puisque le Télévie profitera d'une partie des bénéfices. Les avant-premières se sont bien passées. Le public était présent en masse, visiblement le film plaît. Pour ma part, le voir en direct au cinéma, cela fait tout drôle. Si le film, avec entre autres Vincent Lagaf, n'a pas eu un gros budget, tout le monde s'est mobilisé pour qu'il soit le meilleur possible. Cela se ressent d'ailleurs très fort. »

Marguerite, c'est l'histoire d'une petite fille enfermée dans les hôpitaux depuis sa naissance. Son rêve ? Après avoir vu le film éponyme de Bourvil, elle aimerait voir une vache. Et cela arrivera ! Mais le rôle de Brigitte Stolk ne se limite pas à son interprétation dans le film. « Le réalisateur Mik Colignon m'a demandé mon autorisation pour utiliser un de mes titres pour le film, dont 85 % des entrées seront reversées au Télévie. Avoir ma musique dans le film, c'est chouette. Au final il y aura même un autre titre pour le Télévie, qui figurera sur mon EP ("Bliss"). »

Car dans sa vie trépidante, Brigitte Stolk enregistre en effet ces jours-ci son troisième EP. « "Bliss" est un morceau plein d'espoir. J'ai eu la chance d'avoir une belle inspiration en le réalisant. Des paroles à la composition musicale, tout est de moi. » L'EP sera donc très chargé en émotion mais aussi en espoir. « L'un des titres, "Who's gonna?" qui peut se traduire par "Qui est-ce qui va ?" est une série de questionnements sur la société



Brigitte Stolk multiplie les expériences professionnelles, mais toujours beaucoup de cœur



d'aujourd'hui. Une manière de demander s'il ne serait pas temps de commencer par soi-même, si on veut du changement... » Et puis, il a la note d'amour, « compliqué, mais de l'amour quand même », avec *I belong to you*. Le style musical ? Comme toujours avec Brigitte Stolk, de la pop avec un brin d'électro et de soul. Et comme

la Tubizienne n'arrête jamais, elle est également, pour l'instant, à l'écran d'un documentaire sur Billie Holiday dans lequel Brigitte joue le rôle d'une de ses amies. « Un concept intéressant. On retrace la vie de Billie Holiday à travers des témoignages via une journaliste. C'était très sympa à faire d'autant que j'adore le jazz ! » ■

Une femme généreuse

Brigitte Stolk a toujours eu le cœur sous la main et n'a jamais hésité à s'investir pour les bonnes causes. « J'ai toujours été quelqu'un de très empathique. Est-ce le fait de venir d'une famille ayant vécu le génocide directement ? C'est aussi l'éducation avec mes grands-parents qui étaient tous deux des rebouteux, et les gens du village venaient en masse se faire soigner chez eux, leur bétail aussi ! Bref, j'ai toujours œuvré pour des causes. »

Brigitte a d'ailleurs offert quelques titres pour un album destiné aux autistes il y a quelques années. Elle a chanté pour le Sidaction et fait des spectacles au profit de diverses associations. L'artiste sait par ailleurs qu'elle peut compter dans ses actions sur ses comparses, ses musiciens notamment, dont Fred Visée, à ses côtés depuis 10 ans, avec qui Brigitte a composé ses titres. « Je viens chez lui dans son studio, avec

mes mélodies, mes textes, une grille d'accords et on part toujours sur une guitare/voix. » Fred Visée veille alors à habiller les morceaux selon les univers que Brigitte lui soumet. « Il me propose différents arrangements et tout se tisse à partir de là... » On retrouve aussi auprès de Brigitte, Sam Rafalowicz (le batteur de Grandgeorge), Patricia Costache (clavier) et Marc Dumortier (basse), patron de la Boîte à Zic à Nivelles. ■ I.S.

« Give me a kiss » sera l'hymne de la Ligue SLA Belgique (maladie de Charcot)

Give me a kiss fait partie du prochain EP. En écoutant la démo, les responsables de la Ligue SLA Belgique ASBL (maladie de Charcot) n'ont pas hésité une seconde : ce sera leur hymne à l'avenir. C'est que le titre est vraiment touchant. « Cela risque de faire pleurer, en effet, sourit Brigitte Stolk. J'y exprime ce que

j'aurais voulu dire. C'est en tout cas ce que je passe comme message. Je ressens beaucoup de choses avant de l'exprimer. Cela a donc été un peu compliqué de l'écrire. On a tous perdu quelqu'un. Mais il y a toujours une note positive d'espoir. »

Pour ceux qui ne s'en souviennent pas, Brigitte Stolk a également lancé, voici quelques années, le

Lion Challenge, un nouveau défi à l'époque sur les réseaux sociaux qui, comme son prédécesseur, l'Ice Bucket, avait pour objectif de récolter des dons pour la recherche contre la maladie de Charcot. Karim, une connaissance à elle, est malheureusement décédé voici quelques mois, victime de la maladie de Charcot. ■ I.S.