

MARLEEN MERCKX, 'THUIS'-ACTRICE VOOR HET LEVEN

'Ik blijf voortdoen tot ik op de stoel van 'ons moe' zit'

Iedereen kent haar als Simonneke uit *Thuis*, maar Marleen Merckx (56) is meer dan dat. Ze staat op de planken in het theater, speelt gastrollen in series én zet zich in voor het goede doel.

THUIS • Elke weekdag • Eén 20.10

Marleen, jij bent niet alleen actrice, maar ook meter van de ALS-liga?

Marleen: "Ik ken die ziekte goed, heb veel met die patiënten te maken en breng er tijd mee door. Zij komen ook elk jaar een weekend samen in Middelkerke, waar ik altijd bij ben. Ik heb ook al veel mensen met die ziekte zien sterven, of ken mensen die eraan lijden."

Je was dus blij met de hype rond de Ice Bucket Challenge?

Marleen: "Ik juich dat toe, want zo krijgen die mensen eindelijk aandacht. Doordat het gaat om een relatief onbekende ziekte, was er nooit veel



'Ik geniet er ook van af en toe iets anders te doen, en gelukkig mag dat ook van mijn bazen'

interesse. Of geld voor onderzoek. Dat vond ik zo frustrerend. Nu met die 'Challenge' leren de mensen wat ALS is en wat die ziekte inhoudt."

EVOLUTIE

In 'Thuis' speel je al 20 jaar Simonne. Heb je haar in die tijd zien veranderen?

Marleen: "Simonneke heeft met de jaren meer haar op haar tanden gekregen. Vroeger moest ze vaak wenen, omdat Frank haar altijd bedroog. Maar Frank is nu ouder en verstandiger geworden, of hij heeft minder aantrek, ik weet het niet. (lacht) De reden om te wenen is in ieder geval weg. Ze heeft nu een eigen bedrijf, is sterker geworden. Er zit dus zeker evolutie in."

Naast 'Thuis' speel je vaak gastrollen in series. Heb je nood aan die afwisseling?

Marleen: "Ik vind dat prettig. De Ronde bijvoorbeeld, heb ik heel graag gedaan, maar ook Danny Lowinski was fijn. Ik zou het niet kunnen om twintig jaar lang alleen maar Simonneke te spelen, daarvoor ben ik geen actrice geworden. Ik geniet er dus van dat ik af en toe iets anders mag doen en gelukkig mag dat ook van mijn bazen."

In het theater zet je vaak vrouwen met problemen neer. Kies je die rollen bewust?

Marleen: "Dat is toevallig, ik ben daar niet naar op zoek. Ik lees die dingen en denk: oh, dat zou ik graag spelen. Dat was zo met *Leven in een krabbenmand* over armoede, *Ann*, een stuk over anorexia, of *Wintertulpen*, over een vrouw met borstkanker. Dat is inderdaad allemaal zwaar, maar ik speel ook vrolijke dingen, zoals binnenkort *Calendar Girls*, over vrouwen die een naaktkalender maken."

GEEN SPIJT

Ondanks al dat theaterwerk blijf je voor de meeste Belgen Simonneke van 'Thuis'. Steekt dat?

Marleen: "Ik vind dat helemaal niet erg. Of ze mij nu met Simonneke aanspreken, zoals de meeste mensen doen, of met Marleen, dat maakt mij niet uit. Ik heb nu eenmaal voor die rol gekozen en dat hoort erbij. Ik heb daarmee leren leven."

Veel jonge acteurs gruwen van het idee 20 jaar in één serie te zitten. Bert Verbeke

bijvoorbeeld, stapte al snel weer uit 'Thuis'.

Marleen: "Ik vind het heel slim van die jonge mensen dat ze met *Thuis* starten. Het is een goede leerschool, je leert er bijvoorbeeld snel werken. En ik vind het heel verstandig om dan na een jaar of twee iets anders te gaan doen. Ik raad hen dat zelfs ook aan."

Zélf koos je een ander parcours. Zou je het nu anders doen?

Marleen: "Dat weet ik niet. Ik was om te beginnen al veel ouder toen ik begon met *Thuis*, ik had al een carrière en had al veel theater gedaan. Ik geef die raad dus wel, maar ik weet niet ik of ik het zelf zou doen. Misschien wel. Ondanks het feit ik dit erg graag doe, hé. Ik heb geen moment spijt van die twintig jaar in *Thuis*."

Zie je jezelf nog lang meedraaien in 'Thuis'?

Marleen: "Ik heb altijd gezegd dat ik ga voortdoen tot ik op de stoel van 'ons moe' zit, die een aantal jaren geleden gestorven is en een eigen plaatsje had hier aan het hoofd van de tafel. Ze lachen daar op de set mee, maar ik meen dat!" (lacht)